

## Inhalt

|   |    |
|---|----|
| EDITORIAL . . . . .   | 1  |
| GEDANKEN ZUM JUBILÄUM   |    |
| <i>Peter Klotz, Harro Müller-Michaels &amp; Gerhard Rupp</i><br>25 Jahre <i>Didaktik Deutsch</i> – Drei Statements und eine Gratulation . . . . .       | 4  |
| <i>Albert Bremerich-Vos</i><br>Eine kleine (Zwischen-)Bilanz und drei mehr oder weniger<br>bescheidene Vorschläge . . . . .                             | 9  |
| <i>Juliane Köster</i><br>Literaturdidaktik zwischen Gestern und Morgen . . . . .  | 12 |
| <i>Stefan Emmersberger</i><br>Von der armen D. D. . . . .   | 15 |
| <i>Anke Schmitz</i><br>Gedanken zur Weiterentwicklung der Zeitschrift <i>Didaktik Deutsch</i> . . . . .   | 18 |
| <i>Ricarda Freudenberg</i><br>Sein und Zeit-Schrift: Eine Disziplin ordnet ihre Verhältnisse . . . . .  | 21 |
| DEBATTE   |    |
| <i>Matthias Granzow-Emden</i><br>Alles wie gehabt? Zum neuen Verzeichnis grundlegender<br>grammatischer Fachausdrücke . . . . .                         | 24 |
| <i>Ursula Bredel</i><br>Ende der Debatte? Zum Verzeichnis grundlegender grammatischer<br>Fachausdrücke . . . . .  | 30 |
| <i>Thomas Lindauer &amp; Claudia Schmellentin</i><br>Ein Blick von aussen auf ein Verzeichnis grammatischer Fachausdrücke . . .                         | 37 |
| VORTRÄGE  |    |
| <i>Thomas Zabka</i><br>Hohe Kunst auf niedriger Stufe? Literaturdidaktische Überlegungen<br>zu Erkenntnissen der Schreibentwicklungsforschung . . . . . | 44 |

*Reinold Funke*

Üben und Rechtschreiblernen: Selbstverständliches im  
Selbstverständnis des Faches . . . . . 60

*Daniel Scherf*

Subjektsein im Literaturunterricht. Eine Auseinandersetzung mit einer  
fachdidaktischen Konvention . . . . . 76

## BERICHT

*Alena Nußbaum & Thorsten Pohl*

50 Hefte Forschungsbeiträge *Didaktik Deutsch*.  
Versuch einer Vermessung . . . . . 96

## REZENSION

*Elisabeth K. Paefgen*

Schreiben vs. Lesen? . . . . . 120

NEUERSCHEINUNGEN . . . . . 124