

**Bibliographischer Hinweis sowie Verlagsrechte bei den online-Versionen der DD-Beiträge:**



**Halbjahresschrift für die Didaktik  
der deutschen Sprache und  
Literatur**

<http://www.didaktik-deutsch.de>  
17. Jahrgang 2012 – ISSN 1431-4355  
Schneider Verlag Hohengehren  
GmbH

**19. SYMPOSION  
DEUTSCHDIDAKTIK:  
„SPRACHLICH-LITERARISCHE  
VIELFALT  
WAHRNEHMEN, AUFGREIFEN,  
FÖRDERN“  
16.-20. September 2012,  
Universität Augsburg**

In: Didaktik Deutsch. Jg. 17. H. 32. S. 127-  
128.

---

Die in der Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten. Kein Teil dieser Zeitschrift darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form – durch Fotokopie, Mikrofilm oder andere Verfahren – reproduziert oder in eine von Maschinen, insbesondere von Datenverarbeitungsanlagen, verwendbare Sprache übertragen werden. – Fotokopien für den persönlichen und sonstigen eigenen Gebrauch dürfen nur von einzelnen Beiträgen oder Teilen daraus als Einzelkopien hergestellt werden.

19. SYMPOSION DEUTSCHDIDAKTIK:  
„SPRACHLICH-LITERARISCHE VIELFALT  
WAHRNEHMEN, AUFGREIFEN, FÖRDERN“  
16.-20. September 2012, Universität Augsburg

Das Symposium wendet sich gleichermaßen an Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen wie an Lehrkräfte. Es umfasst rund 200 Vorträge in **15 Sektionen**:

- 1) Literal schwache Jugendliche wahrnehmen und fördern
- 2) Deutschunterricht im mehrsprachigen Klassenzimmer (Didaktik DaZ und Sprachenvielfalt)
- 3) Sprachliche und literarische Vielfalt im Elementar- und Primarbereich – Herausforderungen und Chancen
- 4) Die Vielfalt des Erzählens aus didaktischer Sicht
- 5) Film im deutschdidaktischen Handlungsfeld
- 6) Lehrerprofessionalität im Umgang mit unterschiedlichen Lernenden und vielfältigen Lerngegenständen
- 7) Differenzierung in der Aufgabenkultur
- 8) Bildungsmedien im/für den Deutschunterricht
- 9) Vielfalt der Sprachreflexion
- 10) Vielfältige Zugänge: Schriftspracherwerb und Orthographie
- 11) Vielfalt der Zugänge zu literarischen Texten
- 12) Eigenes und Fremdes am Beispiel der Kinder- und Jugendmedien
- 13) Strukturelle Vielfalt und didaktische Potenziale literaler Prozeduren im Schreibunterricht
- 14) Vielfalt des Dramatischen und Theatralen in didaktischer Sicht
- 15) Was heißt Mündlichkeit? Vielfältige Konzeptionen des Mündlichen und ihre Folgen für den Unterricht

Eine strukturierte **Postersektion** sowie folgende **Workshops** ergänzen das Programm:

- Leseförderung durch Vorlesen (J. Belgrad)
- Die Vielfalt stilistischer Möglichkeiten entdecken. Ein Workshop zum kreativen Schreiben für Lehrkräfte aller Schulstufen (K.H. Spinner)
- Analyse des kognitiven Anspruchs von Aufgaben aus Lehrwerken für den Deutschunterricht (K. Metz)
- Textbegegnung in intermedialer Lektüre (M. Kudlowski)
- „Das ist mir beim ersten Mal gar nicht aufgefallen“ – Filme lesen lernen (M. Rüssel)

Den **Auftakt** bildet am Sonntag, den 16. September, ein **Vortrag** der Autorin Anja Tuckermann im Goldenen Saal des Augsburger Rathauses.

Referenten der **Plenarvorträge** sind Matthis Kepser (Universität Bremen), Sigrid Blömeke (HU Berlin) und Sjaak Kroon (Universität Tilburg).

Die Veranstaltung findet in den Räumen der Juristischen, Wirtschaftswissenschaftlichen sowie Philologisch-Historischen Fakultäten auf dem Campus der Universität Augsburg statt.

Weitere Informationen zur Tagung finden sich unter:

[www.uni-augsburg.de/sdd2012](http://www.uni-augsburg.de/sdd2012)

Der Besuch des Symposiums Deutschdidaktik wird in zahlreichen Bundesländern als Lehrerfortbildung anerkannt.